

الآثار المخطوطة في النجف

- ٤ -

على الخفافاني

مكتبة الامام كاشف الغطاء.

- كتب النجسة -

١ - تفسير لغات القرآن :

مجهول المؤلف ، كشف فيه جميع الكلمات المفوية من اول القرآن الى آخره ، في ٩٢ ص ، ٢٠ س ، ٢٦ سم ، ١٧/٥ سم برقم ٨ لغة .

٢ - جوهر القاموس :

للعلامة يحيى شفيع القزويني ، استندرك فيه على صاحب القاموس لاغفاله بعض المصادر والجموع ، رتبه على مقصدين ، وكل مقصد على ابواب ، بخط ممتاز مجدول بالذهب ، في ٢٦ ص ٢٥ س ، ٢٦ سم ، ١٧/٥ سم برقم ٩ لغة ، وبضمنه فوائد ومسائل للشيخ علا احمد .

٣ - شرح غريب الحديث :

مجهول المؤلف ، من الكتب القيمة ، فرغ مؤلفه من تأليفه يوم عيد الفطر عام ٩٠٧ هـ ، وكتب بحدود الالف ، نقص من اوله المقدمة ، في ٥٥١ ص ٢٠ س ، ٢١ سم ، ١٤/٩ سم ، ٤ سم ، برقم ٨٢ لغة .

٤ - شرح قصيدة المنفرجة :

الاصل للشاعر النحوي اللغوي أبي الفضل يوسف بن محمد التوزي المعروف بابن النحوي ، والشرح للعلامة محمد بن خليل البصري ، من مخطوطات القرن السابع الهجري ، في ٦٢ ص ٢١ س ، ١٨ سم ، ١٢/٩ سم برقم ٩١ لغة ضمن مجموع . والاصل من بحر المتدارك وقافيته الجيم . وقد شرح هذا الاصل فريق منهم ابو العباس احمد بن زيد النقاشي ، وهو يتقدم بالزمان على البصري لان الاخير نقل عنه في شرحه هذا ، ومنهم الشيخ زكريا الانصاري ، وقد طبع الاصل بالاستانة في مجموع ضم ٢٥ رسالة ومنها شرح الانصاري .

٥ - الطراز الاول ، فيما عليه من لغة العرب المعول :

الجامع للصريح منها والمأول ، المغني عن كل مختصر فيها ومطول .
تأليف الاديب الكبير السيد علي خان الشيرازي صاحب السلافة . يقع في
ثلاث مجلدات ضخام . بحث فيه اللغة والاعراب والكتاب والسنة والمثل .
رتبه على أواخر الحروف .

أوله بعد البسطة : (ان ابلغ ما نطقت به البلغاء بادي بدا ، وأفصح
ما بدأت الفصحاء به الكلام أبدا ، أحمد الله الذي انطق العرب بأعرب
لسان ، وشرف منهم النسب بأشرف انسان ، وأحل العربية في اللغات ،
محل الغرة من الجبين ، ورفع منارها بنسبة كتابه العربي المبين . بخط
صاحب الحصون ، فرغ من الجزء الاول ضحى يوم الخميس ١٨ رجب
١٣٢٢ هـ في النجف . يبدأ الجزء الاول من أول الهزمة وينتهي بأخسر
حرف التاء ، في ٥٥٢ ص ٢٧ س . ٣١/٥ سم ، ٢١/٥ سم ، ٤/١ سم ،
برقم ٥٣ لغة .

والجزء الثاني فرغ منه صبيحة يوم الجمعة ١٦ ربيع الثاني ١٣٣٠ هـ ،
يبدأ به من أول حرف الجيم وانتهى به الى آخر حرف الذال المعجم ، في
٦٢٦ ص ٢٧ س . ٣٠ سم ، ٢٠/٩ سم ، ٤/٥ سم ، برقم ٥٤ لغة .
وكان المجلد الثالث يوجد في مكتبة السساوي برقم ٧ لغة ، بخط
المؤلف فرغ من تأليفه يوم الجمعة ٢١ رجب ١١١٧ هـ ببلدة أصفهان .
ابتدأ به من حرف الراء الى آخر مادة (قنص) وبها ختم الكتاب حيث
توفي ، وخطه رحمه الله من أجود الخطوط دقيق الحروف ، في ٥٩٢ ص
٣٤ س ، ٢٨/٦ سم ، ١٨/٣ سم ، ٣/٢ سم . وهي من مخلفات مكتبة
الصدر الاعظم التي نقلها الشاعر مرتضى قلي خان حفيد حفيده الى النجف ،
وانتقلت الى مرز محمد بن علي آغا . وتوجد منه نسخة بمكتبة المرحوم
الحجة السيد حسن الصدر في الكاظمية ، وتوجد منه نسخة بدار كتب
مدرسة الصدر الاعظم بطهران .

٦ - علم الاستقاق :

مجهول المؤلف ، كتب عليه هذا الاسم . يوجد برقم ٣٤ ضمن مجموع
أوله كتاب منطق الفارابي ، بخط محمد بن فرج الله بن اسماعيل بن علي
النقي التبريزي فرغ منه عام ١٣١٧ هـ غرة جمادى الآخرة في النجف
الاشرف ، في ٢٠٨ ص ١٧ س . ٢١/٩ سم ، ١٧ سم ، ١/٥ سم .

٧ - الفائق في تفسير الحديث ولغته :

تأليف أبي القاسم محمود بن عمرو بن محمد بن عمرو الخوارزمي
المعروف بالزمخشري المتوفى ٥٣٨ هـ وقيل ٥٢٨ هـ ، رتبه على أوائل
الحروف وفرغ من تأليفه بسكة في أوائل ربيع الثاني عام ٥١٦ هـ وهي

السنة الرابعة من عام المنذره ، - هكذا ذكر المؤلف - خط جيد متقسن مصصح ، نقص من اوله ديباجة الكتاب وقدرها نصف صفحة ، في ٥١٢ ص ٢٩ س ، ٢٤/٥ سم ، ١٨/٥ سم ، ٢/٥ سم برقم ١٣ لغة ، ط بمصر في ثلاث مجلدات .

٨ - فرهنگ جهانگیری :

باللغة الفهلوية . تأليف جمال الدين أنجو أحد امراء الهند ، ابتداء بتأليفه عام ١٠٠٩ هـ وانه عام ١٠١٤ هـ في ٧٧٢ ص ، وجعل له خاتمة تشتمل على خمسة فصول في ١٠٦ ص ٢١ س ، ٢٢ سم ، ١٧/٥ سم ، ٤/٥ سم برقم ٢٥ لغة .

٩ - الفصيح في اللغة :

تأليف ابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعرب النحوي المتوفي يوجد ضمن مجموع برقم ٩٢ لغة ، بخط صاحب الحصون فرغ من كتابته ١٢ جمادى الاولى ١٣٠٦ هـ في ٥٤ ص ١٥ س ، ١٧ سم ، ١٠/٥ سم

١٠ - القاموس المحيط :

تأليف مجد الدين محمد بن يعقوب بن محمد بن ابراهيم بن عمر بن ابي بكر بن أحمد بن محمود بن ادريس بن فضل الله الفيروزآبادي الشيرازي المتوفي ٨١٧ هـ واسمه (القاموس المحيط ، والقاموس الوسيط ، الجامع لما ذهب من كلام العرب شماطيط) رتبه على أواخر الحسروف ، نسخة جميلة مذهبة برقم ٦ لغة ، ط على الحجر غير مرة في كل من الهند وايران ، وكذلك في مصر .

١١ - كفاية المتحفظ ، ونهاية المتلفظ :

تأليف ابي اسحاق ابراهيم بن اسماعيل بن أحمد بن عبد الله المعروف بابن الاحداني الطرابلسي ، من مخطوطات القرن الثامن ، بحث فيه الصفات في كل من الانسان والحيوان والنبات ، والجماد . نقص من آخره صفحة واكملها كاتب آخر بتاريخ ١٢٣٠ هـ ، في ١٠٢ ص ١١ س ، ١٨ سم ، ١٣ سم ط في القاهرة عام ١٣٢٣ هـ وفي بيروت .

١٢ - لغة الفرقان :

مجهول المؤلف ، رتبه مؤلفه على الحروف ، وتوسع في الاشتقاق . بخط جميل بديع ، في ٤٢٨ ص ٢١ س ، ٢٤/٥ سم ١٦ سم ، ٢/٩ سم ، برقم ٥٦ تفسير .

١٣ - مجمع البحرين :

تأليف العلامة الكبير الشيخ فخر الدين الطريحي النجفي ، يقع في مجلدين ، بحث فيه غريب القرآن وغريب الحديث . برقم ٣١ و ٣٢ لغة وعليه حواشي وتعليقات بقلم العلامة السيد شبر الموسوي . ط غير مرة على الحجر بايران .

١٤ - المحكم ، والمحيط الاعظم :

تأليف ابي الحسن علي بن اسماعيل المعروف بابن سيدة النحوي المتوفي ٤٥٨ هـ ألفه اطاعة لامر الموفق اندي كان يريد ان يؤلف هو نفسه معجما ، ورتبه على طريقة كتاب العين للخليل غير أنه زاد عليه بان رتب المواد في داخل الابواب وفقا لما تتألف منه من حروف ، ووفقا لما تنصرف اليه ، وتنقلب فيه من وجوه أو تقاليب ، فمثلا بدأ بالخليل كتاب العين بباب الشائي المضاعف ، وبدأ ابن سيده بالعين حين تتصل بالحرف الذي يأتي بكلمة عربية ثنائية مضاعفة ، فاذا لم يجد ذلك ينتقل الى الحرف الذي يوصله الى الكلمة الصحيحة .

يوجد منه قطعة بخط قديم في القرن الثامن الهجري في ٢٦٤ ص ١٧ س ، ٢٥/٦ سم ، ١٧/٥ سم ، ٢/٣ سم ، برقم ١٠ لغة .

١٥ - مختار الصحاح :

الاصل للجوهري ، والاختيار للعلامة محمد الرازي ، بخط قديم ، يوجد برقم ٣ لغة . ط غير مرة بمصر .

١٦ - المذكر والمؤنث :

تأليف محمد بن عبد الوهاب المعروف بأمين ، رتبه على حروف المعجم ، في ١٦٨ ص ١٤ س ، ١٦/٩ سم ، ١٠/٥ سم ، برقم ٩٢ لغة .

١٧ - الصباح المنير ، في غريب الشرح الكبير :

تأليف ابي العباس أحمد بن محمد بن علي الفيومي الحموي المتوفي بعد ٧٧٠ هـ يوجد برقم ٤ لغة ، ط غير مرة بمصر .

١٨ - النهاية في غريب الحديث :

تأليف مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد الجزري المعروف بابن الاثير ، مخطوط في عهد المؤلف وعليه اجازة بخطه ، في اربع مجلدات ، برقم ٣ و ٧ و ١١ و ١٢ لغة ، ط بمصر .

- فن التفسير -

١ - الاتقان في معرفة القرآن :

تأليف جلال الدين السيوطي ، يوجد برقم ٥١ تفسير ، ط غير مرة
بمصر .

٢ - الاستشراق بين القاضي والكشاف :

واختصار الحق منها ورد الاعتساف . مجهول المؤلف ، يوجد منه
قطعة من أول سورة الفاتحة الى سورة يونس ، نقص من أوله الديباجة ،
بخط قديم يرجع الى القرن التاسع الهجري ، حروفه غير منقطعة ، في
٤١٥ ص ٢٧ س ، ٢٢ سم ، ١٥ سم ٢/٥ سم وعلى هامشه تعليقات
كثيرة .

٣ - بحر المحيط :

تأليف أبي حيان محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان
الغرناطي الاندلسي المتوفي ٧٤٥ هـ ، في ثماني مجلدات ، يوجد منه الجزء
السابع من سورة الحجر الى سورة الانبياء بخط قديم ، من مخطوطات
اوائل القرن التاسع الهجري ، في ٨٥٢ ص ٢٤ س ، ٢٠/٥ سم ، ١٥ سم ،
٥/٥ سم ، برقم ٢٦ تفسير . بحث فيه مفردات الآية فيما يحتاج اليه من
اللغة والاحكام النحوية ، ثم يذكر سبب نزولها اذا كان لها سبب ونسخها
ومناسبتها وارتابها بما قبلها مع ذكر القراءات شاذها ومستعملها وتوجيه
ذلك في علم العربية ناقلا اقوال السلف والخلف في فهم معانيها . ط في
ثماني اجزاء مطبوعة ١٣٢٨ هـ وبهامشه تفسيران (١) الشرح الماد من
البحر للمؤلف (٢) الدر اللقيط من البحر المحيط لابن مكنوم .

٤ - تفسير سورة العصر :

تأليف الفيلسوف نصير الدين الطوسي المتوفي ٦٧٣ هـ . أوله
(الحمد لله على حسن جماله ، والصلاة والسلام على رسوله وآله) . يوجد
برقم ٢٣ مجاميع .

٥ - تفسير القرآن :

مجهول المؤلف ، يوجد من أول سورة السماء الى آخر القرآن . رتبته
على أساس المبادئ الاخلاقية من وعظ وارشاد ، بخط قديم فرغ كتابته
منه في شعبان عام ٩٠١ هـ في ١٨٠ ص ٢١ س ، ٣٠ سم ، ٢١/٥ سم ،
٢ سم ، برقم ٢ تفسير .

٦ - تفسير القرآن :

مجهول المؤلف ، يوجد قسم منه من أول سورة الفتح الى سورة الكافرين - بخط قديم جدا يرجع الى القرن الخامس الهجري ، في ٢٦٠ ص ٢٣ س ، ٢٤ سم ، ١٧/٥ سم ، ٣/٥ سم ، برقم ٦٦ تفسير .

٧ - تفسير النيسابوري :

تأليف العلامة الحسن بن محمد النيسابوري الشهير بالواعظ المتوفى ٤٠٦هـ نقص أوله ، ويبدأ من سورة البقرة الى سورة طه ، بخط جميل كتب قبل قرنين ، في ٨٤٤ ص ٢٩ س ، ٣٠ سم ، ١٩/٥ سم ، ٥/٥ سم ، برقم ١٢٣ تفسير . وهو غير أحمد بن محمد النيسابوري المتوفى ٣٥٣هـ ، وغير محمد بن ابراهيم النيسابوري المتوفى ٣١٠هـ وكلاهما له تفسير .

٨ - تفسير البيضاوي :

واسمه انوار التنزيل واسرار التأويل ، تأليف أبي سعيد عبدالله بن عمر البيضاوي المتوفى ٦٨٥هـ ، يوجد برقم ٤٧ و برقم ١٢٢ تفسير بخط قديم . ويوجد بمكتبة المتحف العراقي ببغداد في مجلدين بخط الشاعر الشيخ محمد الهمداني الكاظمي المعروف بشيخ الحرمين . ط في ليبسك في مجلدين عام ١٨٤٤م ، وط في بولاق عام ١٢٦٣هـ وط عام ١٢٨٢هـ ، وط عام ١٣٠٣هـ ، وط بهامشه حاشية أبي الفضل السكازروني في (٥) أجزاء عام ١٣٣٠هـ ، وط في جزئين باستانبول عام ١٢٨٥هـ و ١٢٩٦هـ و ١٣٠٥هـ و ١٣١٤هـ ، وط في بومبي الهند عام ١٢٧٧هـ و ١٢٨٢هـ ، وط بطهران ١٢٧٢هـ ، وط بمصر وبهامشه السراج المنير لتشريني عام ١٣١١هـ ، وط في بولاق عام ١٢٨٣هـ وعليه حاشية الشهاب الخفاجي .

٩ - تفسير علي ابراهيم السكوفي :

يوجد بخط جيد ، برقم ١ تفسير ، ويوجد بخط جيد أيضا بمكتبة المتحف العراقي وعليه تعليقات ثمينة . ط على الحجر بايران وفي النجف على الحروف .

١٠ - جامع الجوامع :

للشيخ الطبرسي ، يوجد برقم ١٤١ تفسير ، ط على الحجر بايران .

١١ - جواهر القرآن وندوه :

لحجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥هـ ، يوجد برقم ٣٠ تفسير . ط بمكة ١٣٠٢هـ ، وط في بومبي الهند ١٣١١هـ ، وط بمصر ١٣٢٠هـ و ١٣٢٩هـ .

١٢ - حاشية على الكشف :

الأصل لجار الله الزمخشري ، والحاشية لأبي الحسن علي الشهير بالشريف الجرجاني ، من مخطوطات القرن التاسع الهجري ، في ٢٧٨ ص ١٩ س ، ١٩/٥ سم ، ١٢/٥ سم ، ٢/٣ سم ، برقم ٢٦ تفسير .

١٣ - العروة الوثقى

تأليف الشيخ بهاء الدين العاملي المتوفى ١٠٣١ هـ ، في تفسير سورة الفاتحة وبعض آيات من سورة البقرة ، فرغ من تأليفه في بغداد ، في ١٠٦ ص ١٤ س ، برقم ٣١ مجاميع .

١٤ - قطعة من تفسير الكشف :

لجار الله الزمخشري ، قديمة الخط ، توجد برقم ٣٣ تفسير .

١٥ - الكشف عن حقائق التنزيل :

أيضا لجار الله الزمخشري ، يوجد برقم ١٣٣ و ١٣٤ تفسير ، فرغ من تأليفه عام ٥٢٨ هـ وتوفي بعده بعشر سنين ، ط في جزئين ببولاق عام ١٢٨١ هـ وبمصر مطب شرف عام ١٣٠٧ هـ وبهامشه الانتصاف لابن المنير الاسكندري ، وط عام ١٣٠٨ هـ وبهامشه الانتصاف وحاشية الشريف الجرجاني ، وط في بولاق عام ١٣١٨ هـ ، وط في كلكتة عام ١٨٥٦ م باعتناء ويليام ليس والمولوي خادم حسين ، والمولوي عبدالحى .

١٦ - كثر العرفان في فقه القرآن :

تأليف المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي الأسدي المتوفى ٨٢٦ هـ . رتبته على مقدمة وكتب وخاتمه ، ثم جعل لكل آية عدة فوائد مهمة أقلها أربعة وأكثرها تسعة . أوله (الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب لكل شيء تبينا ، وجعل لتصديق نبوته وتأييد رسالته معجزا وبرهانا) بخط حقيم بن محمد باقر بن كمال الدين كركازي بتاريخ ١٥ جمادى الآخرة من عام ١٠٥٥ هـ ، في ٤٥٦ ص ٢١ س ، وقد نقص من أوله ٦٦ ص اكملها صاحب الحصون ، ٢٤/٣ سم ، ١٩/٦ سم ، ٢/٩ سم ، برقم ٨ تفسير . ط على الحجر بإيران ، وط على هامش تفسير العسكري ، ولكنها نقضا عن المخطوطة .

١٧ - مشابه القرآن :

أو كتاب ، أسباب النزول . تأليف الحافظ محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني المتوفى ٥٨٨ هـ فرغ من تأليفه عام ٥٧٠ هـ ،

رتبه على أبواب ، وكل باب اشتمل على فصول ، والكتاب جاء حاويا لمادة تفسيرية واسعة خالية من الحشو اللفظي ، في جزئين ومجموعه في ٥١٢ ص ٢١ س ، ٢١ سم ، ١٥ سم ، ٣/٥ سم ، برقم ٢٧ تفسير .
ويوجد الأصل بمكتبة الحجة السيد هبة الدين الشهرستاني ببغداد كتبت بعد وفاة المؤلف بقليل . ويوجد بمكتبة الحسينية في النجف بتاريخ ١٠٧٩هـ في ٥٧٦ ص ٢١ س ، برقم ٦٥ تفسير . وكان يوجد بمكتبة الشيخ محمد السماوي بخطه فرغ منه عام ١٣٣٦هـ برقم ١٦ تفسير . ورأيت مخطوطة قبل الألف بتملك الحجة المرحوم الشيخ محمد حسين الأصفهاني وعليها نسخت مخطوطتي عام ١٣٥٢هـ . ط بایران على مخطوطتي .

١٨ - مرآة الأنوار ، ومشكاة الأسرار :

للشيخ أبي الحسن الفتوي المتوفى ١١٣٩هـ . من أول القرآن الى سورة النساء ، وفي أوله مقدمة كبيرة ، أوله (الحمد لله الذي كشف استار النبوة والرسالة بمعجزات القرآن ولو كره المشركون) في ٦٠٤ ص ٢٤ س ، ٣١ سم ، ٢١ سم ، ٤/٩ سم برقم ١٢٢ تفسير ، وقد اتحل هذه المقدمة وطبعها باسمه رجل إيراني يدعى عبداللطيف السكازروني عام ١٣٠٣هـ على الحجر بایران . والتفسير لم يطبع .

١٩ - مشكلات القرآن :

تأليف أبي محمد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى ٢٧٦هـ . يوجد برقم ١٨ تفسير . ط أخيرا بمصر .

٢٠ - الوجيز في تفسير القرآن العزيز :

تأليف الشيخ علي بن الحسين بن أبي جامع العاملي الحارثي الهمداني . أوله (الحمد لله الذي أنزل على عبده القرآن ، هدى للناس وبينات من الهدى والفرقان ، فتحدي به الفصحاء من أهل اللسان ، فعجزوا عن معارضة أقصر سورة في حسن نظمها والبيان) بخط السيد حسين بن زين العابدين الحسيني الموسوي ، فرغ من كتابته - كما رسم - في الساعة الرابعة من اليوم الاول من الاسبوع العاشر من العشر الثاني من الشهر الاول من السنة التاسعة من العشر الاول من المائة الثالثة من الألف الثاني من الهجرة . من أجود الخطوط ، وقد جرى عليه تصحيح وضبط ، في ٦٩٢ ص ٢٣ س ، ٢٠/٥ سم ، ١٣/٥ سم ، ٣/٥ سم ، برقم ١٤٧ تفسير . ط الجزء الاول منه في النجف واكمل في بغداد عام ١٣٧٣هـ باعتناء الدكتور عبدالرزاق محي الدين ووضع له مقدمة ضافية .

يوجد منه نسخة في مكتبة الحجة السيد حسن الصدر في السكاكية ،
ونسخة أخرى في النجف بمكتبة العلامة السيد أمين الصافي تزيل البحرين
اليوم .

– الفنون المتنوعة –

١ – خواص الأحجار الكريمة :

مجهول المؤلف ، يبحث في خواص الأحجار وغيرها من نبات وحيوان ،
وهو أشبه بكتاب الأحجار للبيريوني . يرجع عهد كتابته الى حدود القرن
العاشر الهجري . أوله (فصل في ذكر الأحجار وخواصها ومنافعها ، الأول
الحجر الأبيض) في ٣٢ ص بخط دقيق ، ونسخته جاء على كيفية خاصة ،
بأن جعل أول سطوره إحدى الزوايا الحادة من الصفحة ، برقم ١٨
مجاميع .

٢ – سمير الحاضر ومتاع المسافر :

تأليف الشيخ علي كاشف الغطاء صاحب الحصون المنيعه . يقع في
خمسة أجزاء ضخام ، اشتمل على مجموعة فنون وموضوعات من تاريخ
وآداب ولغة وتفسير وأخلاق وشعر وفكاهة ومراسلات ومناظرات وتتراجم من
علماء وامراء وملوك وشعراء فجاء اسما على مسماه ، فرغ من تأليفه يوم
٢٩ شهر ربيع الأول ١٢٤٣ هـ ، واليك عقايب الأجزاء .

الأول : في ٦٣٦ ص ٣٣ س ، ٣٢ سم ٢٥/٦ سم ٣/٨ سم
الثاني : في ٥٢٨ ص ٢٩ س ، ٣١/٢ سم ، ٢٥/٥ سم ٢/٨ سم
الثالث : في ٥٠٤ ص ٢١ س ، ٣٢/٨ سم ، ٢٠/٩ سم ، ٢/٨ سم
الرابع : في ٥٧٦ ص ٢٩ س ، ٣١/٥ سم ، ٢١/٢ سم ، ٣/٣ سم
الخامس : في ٤٩٠ ص ٢٨ س ، ٣٢/٥ سم ، ٢٥/٧ سم ، ٣/٣ سم
برقم ١٢ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ١٦ كشاكيل .

٣ – كشكول الفتوى :

تأليف أبي الحسن الشريف بن محمد طاهر بن عبد الحميد الفتوى
المتوفى ١١٣٨ هـ جمع فيه كثيرا من الشوارد والفوائد ، ويظهر أنه بخط
المؤلف ، في ٥٤٠ ص ، ٢٢/٤ سم ، ١٧/٦ سم ، ٣ سم ، برقم ٣
كشاكيل .

٤ – كشكول المشعشي :

تأليف السيد عبد الوهاب المشعشي أحد امراء عربستان (الحوزة)
جمع فيه مسموعات وقراءاته من نوادر النظم القديم ، وتوسع في ذكر

الرجال وتاريخ العرب ، من مخطوطات القرن الحادي عشر الهجري ، في ٢٤٠ ص ، ٢٨/٨ سم ، ١٧/٢ سم ، ٣ سم برقم ١٠ كشاكيل .

٥ - المجموع الراقق من ازهار الحقائق :

تأليف السيد هبة الله أبي محمد الحسين الموسوي أحد رجال القرن الثامن الهجري ، اشتمل على الاخبار الغريبة والفوائد الكلامية والمسائل الغفيرة والأدعية والأذكار وأمثال ذلك . رتبه على اثني عشر باباً . يقع في مجنتين ضخمتين ، ضم كل جزء ستة أبواب :

الأول : في منافع القرآن الكريم وما ورد من طب الأئمة (ع) .
الثاني : في الاعتقاد وما يجب على المرء من معرفة الله عز وجل ، وأورد فيه تمام (اعتقادات الصدوق) على نسخة بخط السيد زين الدين علي بن أبي عبد الله الحسين الموسوي ابن عم المؤلف على ما صرح به في آخر الباب .

الثالث : أورد تمام كتاب (جعل العلم والعمل) للشيخ المرتضى على نسخة بخط الحسن بن علي بن محمد بن علي الحسيني المعروف بجله بصاحب الخاتم تاريخها عام ٦٠٠ هـ كما صرح به في آخر الباب وتاريخ ذكر فراغه من هذا الباب كان نهار الجمعة من شهر صفر عام ٧٠٢ هـ .
الرابع : فيما حصل من الأدعية المباركة عن النبي (ص) والأئمة وبعض احرارهم المجربة وحجبتهم ، وفي أوائل الكتاب ذكر ادعية الايام السبعة المروية عن الامام موسى الكاظم (ع) نقلاً عن خط جده لأمه السيد السعيد نجم الدين أبي نصر محمد الموسوي تقي مدينة الكاظمية في عصره .

الخامس : أورد فيه تمام كتاب (المقنع) في الإمامة تأليف الشيخ الرئيس عبيد الله بن عبد الله السعد آبادي .

السادس : في بعض ما ورد من أخبار ومناقب الأئمة ، وذكر كلام هشام بن الحكم ووصف الايام والدلائل عليه ، وفي آخره تنبيه يتلو هذه الأحاديث ألف كلمة ومائتي كلمة من كلام الرسول الاعظم (ص) .
يوجد المجلد الاول في ٣٩٦ ص ٢٤ س ، ٣٧/٢ سم ، ٢٤/٢ سم ، ٣/١ سم ، برقم ١٩ كشاكيل .

وقد شك بعضهم بنسبة هذا الكتاب للمؤلف المذكور ونسبه للشيخ المفيد ، كما نسب البعض الآخر للشيخ الصدوق ، وذلك غير صحيح بناء على الملاحظات الآتية :

- ١ - لم يدرج اسم الكتاب في ذكر أسماء كتبهما ولم يذكر ذلك أحد من عشرات المترجمين ممن ترجم لهما .
- ٢ - ان المؤلف روى في كتابه عن أعلام تأخروا بالزمن عنهما ، كما اثبت بعضا من أقوالهما في سياق حديثه .

- ٣ - صرح المؤلف مراراً في خلال صفحات الكتاب ، وأسم تخلف النسخ التي توجد من المجلد الاول ٥
- ٤ - يظهر من مخطوطي الكتاب ان أكثر من مكان أنه أُلغى حسب تصريحه عام ٧٠٢هـ ومعلوم ان الشيخ المفيد توفي عام ٤١٣هـ وقبله انصدوق -
- ٥ - بناء على تاريخ التأليف يقطع ان المؤلف عاش في عصر العلامة الحلي وفيه ما يعطيان أكثر من حجة أنه تأخر أربعة قرون عنهما ، ومن نظر في هذا الكتاب ملياً وكتب عليه كثيراً من الملاحظات وتمسكه سنين طويلة هو شيخ المحدثين الميرزا حسن النوري الموسوي ١٢٢٠هـ .
- يوجد منه ببغداد نسخة بمكتبه الدكتور حسين محفوظ ، ونسخة بمكتبة الاساذ رشيد الصفار .

— النقود والردود —

- ١ - بناء المقالة العلوية :
- في نفس الرسالة العثمانية . الاصل لابي عثمان عمر بن بحر انجاء الموفى ٢٥٥هـ ، وبناء المقالة لابي الفضائل جمال الدين أحمد بن موسى بن جعفر بن محمد بن طاروس الحلي الموفى ٦٧٣هـ في ٢٥٣ ص ١٨ س ٢٥/٦ سم ، ١٦ سم ، ٢ سم ، برقم ٢٨٤ النقود . بخط صاحب الحصون فرغ من كتابها يوم السبت ثامن شهر رجب عام ١٣٤٤هـ .
- ونسخة الاصل توجد بمكتبة الامام علي (ع) في الصحن رأيتها عام ١٣٥٥هـ عندما زارها المرحوم السيد محسن الامين صاحب الاعيان ، وتاريخها عام ٦٦٥هـ ولا أدري هل هي ناقية أم دُصبت مع غيرها من الآثار الشبيهة . وصاحب الحصون يشير في آخر مخطوطته أنه كتب عليها نسخته . وتوجد نسخة منها ببغداد بمكتبة العلامة الكبير الشيخ محمد رضا الشيباني بخط والده العلامة الحلي الشيخ حواد الموفى ١٣٦٣هـ وقد فرغ من كتابها عصر اليوم اسابع عشر من جمادى الاولى عام ١٣٤٥هـ .

- ٢ - تجهيز الجيش :
- باللغة الفارسية . مجهول المؤلف ، تاريخه ١١ جمادى الآخرة عام ١٢٦٠هـ ، مسكت به الأرضه وعائت ، ٢٤ سم ، ١٥/٤ سم ، ٦ سم برقم ٢٦٤ النقود .

- ٣ - الحق المبين ، في الرد على الاخباريين :
- تأليف المحدث الاكر الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء ، بخط

المؤلف ، ربه علي مطالب في ١٥٥ ص ١٧ س ٢١/٥ سم ، ١٥ سم برقم ٢٨٣ كلام ، وبضمنه كتاب في تحقيق الولاية الشرعية للأب والجد علي المفضل ، ط الاول علي الحجر بايران باعتناء الشيخ موسى أحد أحماد المؤلف .

٤ - الدفاع عن آل البيت :

تأليف العلامة محمد علي بن جعفر بن علي الهندي انبيض آبادي بريل مكة ، فرغ من تأليفه ٢١ جمادى الآخرة ١٣١٠ هـ بخط المؤرخ السيد حسون اسراقي فرغ من كتابته ٢٢ جمادى الاولى عام ١٣١١ هـ في ٢١٢ ص ٢٣ س ، ٢٤/١ سم ، ١٨/٤ سم ١/٦ سم ، برقم ٧ كلام . وبضمنه :

٥ - الرمي الصائب للكبد العائب :

تأليف محمد علي بن جعفر الهندي . فرغ من تأليفه بمكة المكرمة ليلة الجمعة عاشر جمادى الاولى عام ١٢٩٩ هـ بخط البراهي فرغ من كتابته تاسع ربيع الاول عام ١٣٠٩ هـ في ٣٤ ص ٢٤ س . رد فيه علي من انكر اسلام أبي طالب عم الرسول .

٦ - الرد علي من يقول بزيف الاحسائي :

تأليف السيد حيدر بن ابراهيم بن محمد العسيمي الشهير بالعطار ، ألعه في الرد علي من يقول بزيف العلامة المتحرر الشيخ أحمد الاحسائي عن طريق الحق . بخط الشيخ حبيب بن اسماعيل الخالصي في ٣٢ ص ٢٢ س ، برقم ٤٠ مجاميع .

٧ - الرد علي من يقول بسهو النبي (ص) :

تأليف الشيخ المفيد محمد بن محمد المكبري المتوفى ٤١٣ هـ رد بها علي استاذة الشيخ الصدوق ، برقم ٤٢ مجاميع . ويوجد بخطي فرغت من كتابته عام ١٣٥٥ هـ في ١٥ ص ١٤ س .

٨ - الرد علي من يقول بالعدد :

تأليف الشيخ المفيد في ١٠ ص ، برقم ٤٢ مجاميع . ويوجد بخطي في ١٦ ص فرغت منه في النجف عام ١٣٥٥ هـ . ويعني بالعدد شهر رمضان .

٩ - الرد علي من يقول بالعدد :

تأليف السيد المرتضى المتوفى ٤٣٦ هـ بخط صاحب الحصون فرغ من كتابته ١٨ ذي الحجة ١٣٤٠ هـ في ٤٤ ص ، برقم ٦٧ أخبار .

١٠ - رد اليهود :

تأليف الحاج بابا بن محمد بن اسماعيل ، ألفه بالفارسية ثم نقله بعد ذلك الى العربية ، رتبته على أبواب ، وكل باب على فصول ، فرع كتابه منه في رجب ١٢١٢ هـ في ٦٦ ص ٢٣ س ، ١٩/٦ سم ، ١٣/٦ سم ، برقم ٢٨٤ ردود .

١١ - رد الوهابية :

تأليف الشيخ جعفر صاحب كشف الغطاء المتوفى ١٢٢٨ هـ رتبته على مقدمة تشمل على ثلاثة فصول ومقاصد وخاتمة ، وكل مقصد اشتمل على عدة فصول . يحط محمد آل علي آل حسين الحافاني ، في ١٩٧ ص ٢١ س ، ١٧ سم ، ١٠/٥ سم ، ١/٨ سم برقم ٣٨٨ ردود .

١٢ - الشهاب الثاقب :

تأليف السيد دندار علي بن محمد معين النقوي البصري آبادي الهندي المتوفى ١٢٣٥ هـ رد فيه على المتصوفة ويرحم لاعلامهم والقائلين بوحدة الوجود ، يوجد برقم ٣٠٦ ردود .

١٣ - لهب النيران :

تأليف المحدث الشيخ ميرزا حسن السوري ، رتبته على مقدمة وخاتمة ، بحث فيه تاريخ انتشار الدعوة الاسلامية والصراع بين الامويين وانهاشميين في ١٩٨ ص ١٧ س ، ٢٥/٣ سم ، ١٧ سم ، ٢/١ سم برقم ٢٠٢ ردود .

١٤ - مقالة في الرد على البهسية :

تأليف الشيخ المفيد ، رد فيها على فرقة (البهسية) التي اتخذت طريقة الجدل حجة على صحة مبادئهم ، يحط صاحب المحصول فرع منه في النجف يوم الاحد ١٢ ذي الحجة ١٣٤٠ هـ في ١٨ ص ٢١ س ، ٢١ سم ، ١٦/٥ سم برقم ٦٧ حديث .

١٥ - النخبة الجليلة في احوال الوهابية :

تأليف المؤرخ السيد حسون البراقي ، بحث فيه ظهور المذهب الوهابي وكيفية بث الدعوة له وتعميقه والرد عليه ، يحط المؤلف فرغ منه يوم الخميس ١٨ ذي القعدة عام ١٣١٤ هـ وافرد في آخره بحثا مسهباً تضمن سرد الحوادث التي وقعت بينهم وبين الدولة العثمانية في العراق ، وبينهم وبين محمد علي باشا في مصر ، وهجومهم على النجف وخيبتهم فيها ، ونجاحهم في الهجوم على كربلاء ، في ٢٦٦ ص ١٦ س ، ٢١/٢ سم ، ١٦/٨ سم ، ٢/٢ سم ، برقم ٣٥٦ ردود .

١٦ - وحدة الوجود :

مجهول المؤلف ، رد فيه مؤلفه على القائلين بوحدة الوجود . اوله :
(الحمد لله رافع درجات العالمين ، ومرجع خيراتهم على انعمائهم ، وصلواته
على اشرف الاولين والآخرين محمد وعترته وصحبه الطاهرين) بخط
محمد بن حمدي ، فرغ منه ليلة الثلاثاء ثاني ذي القعدة عام ١٢٩٨ هـ في
٧٨ ص ١٤ س ، ١٧ سم ، ١٠/٥ سم ، ٢ سم ، برقم ٢٥٧ تراجم .
وبضمنته : كتاب (ميزان السعد) للميرزا حسين النوري المطبوع على
الحجر بايران .

- كتب الاخلاق -

١ - أبواب الجنان :

للمواعظ القزويني ، باللغة الفارسية . يوجد برقم ٢٢٦ اخلاق ،
ط على الحجر بايران .

٢ - الاخلاق :

تأليف الفيلسوف الخواجه نصيرالدين محمد الطوسي ، ألفه
بالفارسية بعد تأليفه لكتاب (الاخلاق النصيرية) . بخط أبي الفضل بن
محمد علي الاصفهاني فرغ منه ليلة الجمعة ٢٨ رمضان ١٣٢١ هـ في ٤٠ ص
١٨ س ، ٢٠/٩ سم ، ١٥ سم ، برقم ١١ مجاميع .

٣ - الاخلاق :

تأليف الحسين بن علي بن صادق البهراني ، رقبه على أحد عشر
بابا ، وكل باب اشتمل على مباحث ، بحث فيه من طريق الاخبار فانبت
كثيرا من النصائح والتوجيهات الثلاثة والاولياء ، في ٧٠ ص ٢٢ س ،
٢١ سم ، ١٢/٢ سم ، ١٥ سم ، برقم ٧٠ كلام .

٤ - الاخلاق :

تأليف السيد شير بن محمد العلوي الحسيني الفخاري ، بخط
المؤلف فرغ من تأليفه آخر شعبان ١١٧٨ هـ في النجف . رتبته على مقدمة
واربعة اركان ، وكل ركن اشتمل على عدة فصول وابواب ، برقم ٣٠
تراجم ، وبضمنته كتاب (أمل الآمل) للحر العاملي وأوراق في النسب
والآداب .

ويوجد منه نسخة في التوف بمكتبة حفيد المؤلف الحجة السيد علي
شير نزيل السكويت انيوم ، وتاريخها ١٢٢٥ هـ في ١٧٠ ص . ويوجد
بمكتبة العلامة السيد عباس شير في البصرة كتبت بالتاريخ نفسه في ٢٠٠
ص تقريبا .

٥ - الاخلاق والعقائد :

تأليف العلامة الكبير الشيخ محمد باقر بن محمد تقي الشهير بالمجلسي المتوفى ١١١١هـ صاحب (بحار الانوار) في ٢٨ ص فرغ ناسخه منه في ربيع الثاني ١٢٨٧هـ برقم ١٤ مجاميع .

٦ - اخلاق محسنين :

تأليف ملا حسين الكاشفي الاسفراييني ، وضعه باللغة الفارسية للملك محسن ميرزا بن سلطان حسين بايقو ، رتبته على أربعين باباً ، خص كل باب منه بصفة من الصفات الاخلاقية التي يجب ان تتبع ، بخط الآنسة الايرانية سلطان نجات بنت السلطان محمود فرغت من نسخه في شهر المحرم عام ١٢٥٥هـ في ٢٠١ ص ١٤ س ، ٢٠/٢ سم ، ٢ سم ، برقم ٢٤٤ كلام .

٧ - آداب البحث وطرق المناظرة :

تأليف شمس الدين محمد السمرقندي ، في ٦٤ ص ١٥ س ، برقم ٥٥ نحو .

٨ - آداب المناظرة :

تأليف محمد بن الحسن الشهير بفخر الدين الحسيني ، فرغ كتابه منه ليلة التاسع من شهر رمضان ١٠٢٠هـ في ١٥ ص غير منقوط ، برقم ٢٦ مجاميع .

٩ - بحر المعارف الرباني :

تأليف ملا عبدالصمد الهمداني ، باللغة الفارسية ، بحث فيه اثبات واجب الوجود عن طريق الفلسفة الاخلاقية ، وعن النبوة بطريق يشابهه ، بخط باقر بن محمد المراغي ، من أجود الخطوط مجدول بالذهب ، في ٦٧٥ ص ٢٣ س ، ٣٠/١ سم ، ١٨/٥ سم ، ٣ سم ، برقم ١٨٨ كلام ، وقد وضع في مقدمته فهرست في ١١ ص ط على الحجر بآيران .

١٠ - التحصين وصفات العارفين :

تأليف الشيخ ابن فهد الحلبي ، رتبته على ثلاثة أقطاب ، فرغ كتابه منه ليلة السبت من جمادى الاولى عام ١٢١٧هـ في ٢٠ ص برقم ٢٣ مجاميع .

١١ - حق اليقين :

تأليف أمير الحويزه السيد خلف بن عبدالمطلب بن حيدر بن محسن بن محمد الملقب بالمهدي بن فلاح المشعشي الموسوي المنسوفي ١٠٧٤هـ رتبته على ثمانية كتب ، وكل كتاب على عدة مسائل ، وكل مسلك على عدة

مقامات - مال يبحثه نحو جانب الاخبار اكثر من المنطق والكلام - كتب في عصر المؤلف ، فقد تكرر على هوامشه كلمة (قول بتصحيجه على المؤلف) في ٥٢٨ ص ٢٥ س ، ٢٤/٢ سم ١٥/٥ سم ، ٢/٢ سم ، برقم ١٢٩ كلام .

١٢ - النرة الفريدة :

في علم المناظرة وآداب المحاوره - مجهول المؤلف ، في ١٧ ص ١٧ س ، برقم ٩٠ منطق .

١٣ - الزهد والاخلاق :

تأليف الحسين بن سعيد بن حماد الاهوازي ، يخط صاحب الحصون فرغ من كتابتها عام ١٣٤٠ هـ في ٦٤ ص برقم ٦٧ حديث .

١٤ - صحيفة الامام الرضا :

من املاء الامام علي بن موسى الرضا عليه السلام ، برواية أبي القاسم عبدالله بن أحمد بن عامر الطائي ، في ٦٠ ص ١٤ س ، برقم ٧٤ أخبار ، ويوجد بخطي كتبه عام ١٣٥٢ هـ ، ط على الحجر في بومبي الهند .

١٥ - علم المناظرة والآداب :

مجهول المؤلف ، يخط دقيق في ست صفحات ٣٣ س ، ١٩ سم ، ٩/٥ سم ، برقم ٧٨ نحو .

١٦ - كليله ودهنه :

وضعه باللفة الهندية الفيلسوف بيدبا ، ونقل الى الفارسية ، ثم نقله الى العربية ابن المقفع . يوجد برقم ٢٢٥ أخلاق .

١٧ - لباب الاحباب :

تأليف ابي حامد بن محمد بن محمد بن محمد المعروف بالفزالي المتوفى ٥٠٥ هـ انتخب مؤلفه من كتابه الكبير (احياء علوم الدين) رتبته على أربعين بابا (١) في العلم (٢) في الاعتقاد (٣) في أسرار الطهارة (٤) في أسرار الصلاة (٥) في أسرار الزكاة (٦) في أسرار الصوم (٧) في أسرار الحج (٨) في تلاوة القرآن (٩) في الأذكار والدعوات (١٠) في الأوراد (١١) في الأكل والشرب (١٢) في النكاح (١٣) في الكسب (١٤) في الحلال والحرام (١٥) في النصيحة (١٦) في العزلة (١٧) في آداب السفر (١٨) في السماع (١٩) في الامر بالمعروف (٢٠) في أخلاق النبوة (٢١) في عجائب القلب (٢٢) في رياضة النفس (٢٣) في آفة الشهوتين (٢٤) في آفة اللسان (٢٥) في آفة الغضب (٢٦) في ذم الدنيا (٢٧) في ذم المال والبخل (٢٨) في ذم الجاه والرياء (٢٩) في ذم الكبر والتعجب (٣٠) في الغرور (٣١) في التوبة (٣٢) في الصبر والفكر (٣٣) في الخوف والرجاء (٣٤) في الفقر والزهد (٣٥) في التوحيد والتوكل (٣٦) في المحبة والرضى (٣٧) في النية

والاخلاص (٣٨) في المراقبة (٣٩) في التفكير (٤٠) في الموت . وكل كتاب
اشتمل على فصول ، فهو قيم أكثر من الاصل لاداء القصد مع الایجاز .
فرغ كتابه منه عام ١٢٤٢هـ في ٢١٤ ص ٢١ س ، ٢٠/٣ سم ، ١٣/٤
سم ، ١/٤ سم ، برقم ٢١٦ كلام .

١٨ - المحبة البيضاء :

تأليف ملا محسن الفيض السكاشاني ، في مجلدين برقم ٢٣٥ و ٢٣٦
اخلاق . ط على الحجر بايران .

١٩ - مصادقة الاخوان :

تأليف أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين بن موسى بن بابويه
القمي الشهير بالصدوق المتوفى ٣٨١هـ ، رتبته على ٤٢ بابا (١) في حدود
الآخرة (٢) في الشفقة (٣) في اتخاذ الاخوان (٤) في اجتماعهم (٥) في احياء
ذكرى الائمة (٦) في المواساة (٧) في معرفة حقوق الاخوان (٨) في كون
الاخ مرآة الاخ (٩) في الاطعام (١٠) في ملائمة الاخوان (١١) في منفعة الاخوان (١٢)
في استفادتهم (١٣) في ان المؤمن أخو المؤمن (١٤) في افادتهم (١٥) في انهجر
(١٦) في الاستيحاء (١٧) في المحبة (١٨) في التيسر واهميتها في وجه الاخوان
(١٩) في قضاء حوائج الاخوان (٢٠) في النهي عن السؤال (٢١) في زيارتهم
(٢٢) في مصافحتهم (٢٣) في ادخال السرور عليهم (٢٤) في ذم البخل
(٢٥) في اباحة الشكوى اليهم (٢٦) في افراحهم (٢٧) في منع ملاقاتهم بما
يسؤهم (٢٨) في بر الاخوان (٢٩) في السعي وراء قضاء حوائجهم (٣٠) في
اقتلتهم عن المهمات (٣١) في اختبارهم (٣٢) في استكشاف ثقتهم (٣٣) في
صدق اخائهم (٣٤) في السعي وراء حوائجهم بغير نية (٣٥) في منح استدلالهم
(٣٦) في تطييبهم (٣٧) في حبهم (٣٨) في الوقية ودمها (٣٩) في الدعاء لهم
(٤٠) في ملاطفتهم (٤١) في كسوتهم (٤٢) فيمن يجب اجتناب تأخيه .

بخط صاحب الحصون فرغ من كتابته يوم الجمعة ٢١ ذي القعدة
١٣٣٧هـ . ويوجد بخطي فرغت منه يوم الثلاثاء ثاني جمادي الاولى
١٣٥٣هـ في النجف .

٢٠ - المقامات الادبية الاخلاقية :

تأليف السيد ماجد الجيد حفصى البهراني ، اشتمل على عدة مقامات
في الاخلاق ، بخط محمد باقر بن محمد رضا العاملي فرغ من كتابته
خامس شهر صفر عام ١٢٨١هـ في ٦٤ ص ، برقم ١٤ اخلاق .

٢١ - نيل النول في بيان حكم السلام :

تأليف الشيخ محمد البقري ، فرغ من تأليفه يوم الجمعة تاسع
شهر ذي الحجة ١١٤٩هـ بخط ياسين بن كتمان ، فرغ من كتابته يوم
الاحد سابع ذي الحجة ١٢٦٩هـ في تسع صفحات كبار ، برقم ٢ مجاميع .